

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

 *К.А. Головин*

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы практики

Разработчик:

Королева Светлана Владимировна доц., к.иск.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи прохождения практики

Целью прохождения производственной практики являются:

- закрепление навыков использования проекта в его продуктивной и организационной части как средства визуальной и пространственно-временной организации события;
- формирование способности находить решение, отвечающее разнохарактерным требованиям ситуации, и добиваться его воплощения в организационной и продуктивной части проекта.
- разработка тематики дипломного проектирования в соответствии со специализациями учебного плана и методикой обучения дизайнеров интерьера.

Задачами практики являются:

- аналитическое задание по сбору и систематизации исходной информации по проекту; разработка концептуального решения презентационного стиля;
- рассматриваются социально-функциональные, социально-культурные, социально-экономические, социально-психологические, образно-художественные и другие параметры предполагаемой темы ВКР;
- изучение и освоение приемов и техники работы с разнохарактерными параметрами ситуации (социально-функциональные, социально-культурные, социально-экономические, социально-психологические, образно-художественные и другие параметры);
- в отчете по итогам практики предполагается защита общей концепции и художественно-образного решения будущей дипломной работы перед комиссией;
- углубление и закрепление теоретических знаний и навыков при работе над «проектами организаторами действия», обеспечивающими позитивные изменения в ситуации, на которую направлена дизайнерская разработка.

2 Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – производственная практика

Тип практики – преддипломная практика

Способ проведения практики – *стационарная и (или) выездная*

Форма (формы) проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и *индикаторами их достижения*, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

1. последовательность комплексного анализа объекта проектирования, приемы оценки и коррекции процесса проектирования, критерии оценки предпочтений целевой аудитории (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.1);
2. методы организации творческого процесса дизайнера и приемы стимулирования творческих решений; методы дизайн-проектирования; законы композиции в дизайне интерьера; закономерности визуального восприятия; нормы эргономики в дизайне интерьера; профессиональную терминологию в области дизайна интерьера (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);
3. правила выполнения чертежей и документации, требования действующих нормативных правовых актов Российской Федерации федерального, регионального и местного значения, применимых к дизайну интерьера; основы эргономики и самотографии (код компетенции ПК-9, код индикатора – ПК-9.1);

Уметь:

1. работать с литературными источниками и интернет-ресурсами, проводить сравнительный анализ аналогов, выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта; отслеживать изменения нормативной правовой базы по проектированию объектов (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.2);
2. формулировать проектную задачу; разрабатывать дизайн-концепцию, использовать стиль как источник современного формообразования, обобщать, синтезировать, влиять на форму с позиции своей концепции; находить новые приемы для реализации идей; использовать дизайнерские приемы для обеспечения эффективного использования пространства в зависимости от его предназначения; обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения; разрабатывать детальный дизайн интерьера на основе методов наглядного изображения и моделирования (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
3. выполнять функциональное зонирование помещения, выполнять рабочие чертежи, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, пояснительную записку (код компетенции ПК-9, код индикатора – ПК-9.2);

Владеть:

1. навыками предпроектного поиска, анализа тенденций и направлений в сфере дизайна интерьеров (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.3);
2. навыками разработки концепции инновационного дизайна; навыками визуализации основной графической мысли, навыками комплексного подхода к проектированию, навыками функционального, художественного обоснования проектирования объектов различной типологии и назначения; чувством стилового единства; навыками работы с художественными материалами, инструментом и оборудованием при выполнении проекта; навыками визуальной презентации идеи дизайна интерьера; методами технологического и организационно - экономического проектирования (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3);

3. методами расчета и выбора параметров комфортности помещения; основами конструирования объектов интерьера; навыками разработки сопроводительной документации (код компетенции ПК-9, код индикатора – ПК-9.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений

Практика проводится в 8 семестре.

5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжи-тельность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академи-ческих часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежуточ-ная аттестация	
Очная форма обучения							
8	ДЗ	3	2	108	0.75	0.25	107

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- *выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;*
- *выполнение обучающимся индивидуального задания;*
- *составление обучающимся отчёта по практике.*

6 Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

Обучающийся должен продемонстрировать уровень подготовки, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта для данной образовательной программы. Производственная практика (преддипломная практика) – важный этап в процессе подготовки к итоговой государственной аттестации. Никакой проектировщик не может иметь исчерпывающих знаний в любой области проектирования, поэтому начало проектирования предполагает сбор и анализ материала. Подготовительную стадию работы можно разделить на две основные части: утверждение и изучение задания на проектирование, и подробное знакомство с темой проекта.

Примеры индивидуальных заданий

Задание 1. Дизайн презентационного пространства магазина цветов

Задание 2. Организация функциональных зон спортивно-развлекательного центра

Задание 3. Компьютерное моделирование проекта магазина строительной техники

Задание 4. Разработка интерьеров и средового пространства для студенческого кампуса ТулГУ

Задание 5. Дизайн презентационного пространства для офиса студии дизайна

Задание 6. Варианты цветографического оформления магазина строительных материалов

Задание 7. Организация функциональных зон для детского игрового пространства лагеря детского летнего отдыха

Задание 8. Варианты цветографического оформления средового пространства студенческого кампуса ТулГУ

Задание 9. Компьютерное моделирование презентационного пространства для офиса студии дизайна

Задание 10. Разработка интерьеров и средового пространства школы искусств

Задание 11. Разработка рекреационного пространства кинотеатра

Задание 12. Разработка дизайн-проекта интерьеров и организация средового пространства на территории музейного комплекса

Задание 13. Дизайн-проект интерьеров семейного центра в г. Туле

7 Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики, учреждения.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать

руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием),
- рабочие чертежи;
- макет

Требования к отчёту по практике

- пояснительная записка – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5,
- альбом графических материалов – формат А3, количество страниц – 7-10.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Ниже приведен перечень контрольных вопросов и (или) заданий, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения, указанных в разделе 3.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ПК-4, код индикатора достижения компетенций – ПК-4.1);

1. Контрольный вопрос. Принцип экологичности в работе дизайнера.
 2. Контрольный вопрос. Что входит в понятие профессионализма в работе дизайнера интерьера
 3. Контрольный вопрос. На какие зоны разделяется пространство квартиры
 4. Контрольный вопрос. Какое из помещений квартиры требует наибольшего внимания с точки зрения антропометрии?
 5. Контрольный вопрос. Специфика отделочных материалов в дизайне интерьера
 6. Контрольный вопрос. Специфика рабочей документации проекта интерьера.
- Таблица спецификации оборудования
7. Контрольный вопрос. Специфика пояснительной записки дизайн-проекта. Основные разделы
 8. Контрольный вопрос. Специфика пояснительной записки дизайн-проекта. Стил изложения пояснительной записки
 9. Контрольный вопрос. Специфика работы на преддипломной практике. Приобретение опыта самостоятельного творческого решения комплексных задач.
 10. Контрольный вопрос. Требования к жилым интерьерам.
 12. Контрольный вопрос. Требования к общественным интерьерам
 13. Контрольный вопрос. Архитектурно-художественные требования к жилым интерьерам.
 14. Контрольный вопрос. Архитектурно-художественные требования к общественным интерьерам
 15. Контрольный вопрос. Конструктивные требования к жилым интерьерам.
 16. Контрольный вопрос. Конструктивные требования к общественным интерьерам
 17. Контрольный вопрос. Экологические требования к жилым интерьерам.
 18. Контрольный вопрос. Экологические требования к общественным интерьерам
 19. Контрольный вопрос. Инженерно-санитарные требования к жилым интерьерам.
 20. Контрольный вопрос. Инженерно-санитарные требования к общественным интерьерам

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ПК-4, код индикатора достижения компетенций – ПК-4.2);

1. Контрольный вопрос. Пожарно-безопасные требования к жилым интерьерам.
2. Контрольный вопрос. Пожарно-безопасные требования к общественным интерьерам
3. Контрольный вопрос. Физиологические требования к жилым интерьерам.
4. Контрольный вопрос. Физиологические требования к общественным интерьерам
5. Контрольный вопрос. Цвето-физиологические требования жилых интерьеров.
6. Контрольный вопрос. Цвето-физиологические требования общественных интерьеров
7. Контрольный вопрос. Специфика дизайн проектирования интерьеров театров
8. Контрольный вопрос. Специфика дизайн проектирования интерьеров кинотеатров
9. Контрольный вопрос. Специфика дизайн проектирования интерьеров спортивных сооружений
10. Контрольный вопрос. Специфика дизайн проектирования интерьеров плавательных бассейнов
11. Контрольный вопрос. Специфика дизайн проектирования интерьеров торговых центров
12. Контрольный вопрос. Специфика дизайн проектирования интерьеров магазинов
13. Контрольный вопрос. Структура и содержание пояснительной записки
14. Контрольный вопрос. Специфика написания пояснительной записки. Введение.
15. Контрольный вопрос. Специфика написания пояснительной записки. Актуальность темы.
16. Контрольный вопрос. Специфика написания пояснительной записки. Целевая аудитория
17. Контрольный вопрос. Специфика написания пояснительной записки. Работа с аналогами и прототипами
18. Контрольный вопрос. Специфика написания пояснительной записки. Архитектурное и объемно-планировочное решение
19. Контрольный вопрос. Специфика написания пояснительной записки. Эскизный поиск проектного решения
20. Контрольный вопрос. Специфика написания пояснительной записки. Окончательное решение проекта интерьера

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ПК-4, код индикатора достижения компетенций – ПК-4.3);

1. Контрольный вопрос. Специфика написания пояснительной записки. Техико экономическая часть
2. Контрольный вопрос. Требование к рабочим чертежам дизайн-проекта интерьера
3. Контрольный вопрос. Требование к макету проекта
4. Контрольный вопрос. Необходимость дипломного проекта
5. Контрольный вопрос. Специфика тем преддипломной практики. Реконструкция исторических интерьеров.
6. Контрольный вопрос. Специфика разработки предметов интерьера. Мебель
7. Контрольный вопрос. Специфика разработки предметов интерьера. Светильники
8. Контрольный вопрос. Специфика концептуальной идеи дизайн-проекта интерьера
9. Контрольный вопрос. Специфика объемно-пространственной (композиционной) части дизайн-проекта интерьера.
10. Контрольный вопрос. Специфика функционально-планировочной части (эргономики) дизайн-проекта интерьера

11. Контрольный вопрос. Специфика колористической части дизайн-проекта интерьера
12. Контрольный вопрос. Специфика материалов и конструкций, используемых в дизайн-проекте интерьера.
13. Контрольный вопрос. Специфика выбора темы в период преддипломной практики
14. Контрольный вопрос. Специфика дизайна городской среды. Связь с окружающей застройкой и природными факторами
15. Контрольный вопрос. Специфика дизайна интерьера. Общее объемно-планировочное и пространственное решение
16. Контрольный вопрос. Специфика дизайна интерьера. Стилиевые характеристики
17. Контрольный вопрос. Специфика дизайна интерьера. Рабочие чертежи
18. Контрольный вопрос. Специфика рабочих чертежей. Фасады
19. Контрольный вопрос. Специфика рабочих чертежей. Разрезы
20. Контрольный вопрос. Специфика рабочих чертежей. Планы

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ПК-5, код индикатора достижения компетенций – ПК-5.1);

1. Контрольный вопрос. Специфика прохождения преддипломной практики
2. Контрольный вопрос. Специфика выполнения рабочих чертежей. Монтаж и демонтаж стеновых конструкций и перегородок
3. Контрольный вопрос. Специфика выполнения рабочих чертежей. Расположение электрических выводов-розеток, выключателей, светильников
4. Контрольный вопрос. Специфика выполнения рабочих чертежей. Расположение сантехник
5. Контрольный вопрос. Специфика выполнения рабочих чертежей. Расстановка мебели
6. Контрольный вопрос. Специфика выполнения рабочих чертежей. План отделки полов и потолков
7. Контрольный вопрос. Специфика выполнения рабочих чертежей. Размеры помещений
8. Контрольный вопрос. Специфика выполнения рабочих чертежей. Высота потолков
9. Контрольный вопрос. Специфика выполнения рабочих чертежей. Параметры оконных и дверных проемов
10. Контрольный вопрос. Специфика выполнения рабочих чертежей. Схемы расположения канализации, электропровода и т.п.
11. Контрольный вопрос. Специфика технического задания к дизайн-проекту интерьера
12. Контрольный вопрос. Роль макетирования в дизайн-проектировании
13. Контрольный вопрос. Используемые материалы в макетировании дизайн-проекта
14. Контрольный вопрос. Роль макетирования на этапе эскизирования
15. Контрольный вопрос. Специфика проектного способа деятельности
16. Контрольный вопрос. Специфика бумагопластики в макетировании
17. Контрольный вопрос. Использование материалов и инструментов в создании макета
18. Контрольный вопрос. Техника безопасности в макетировании
19. Контрольный вопрос. Масштабы в макетировании дизайн-проектов интерьеров
20. Контрольный вопрос. Инновационные технологии макетирования

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ПК-5, код индикатора достижения компетенций – ПК-5.2);

1. Контрольный вопрос. Обоснование дизайн-концепции проектируемого интерьерного пространства

2. Контрольный вопрос. Специфика выбранного стиля дизайн-проекта интерьера

3. Контрольный вопрос. Специфика технологического этапа изготовления макета

4. Контрольный вопрос. Классификация зданий и интерьеров

5. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование

6. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Система теплоснабжения (отопления)

7. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Система вентиляции и кондиционирования воздуха

8. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Система водоснабжения

9. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Система внутренней канализации

10. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Система электроснабжения

11. Контрольный вопрос. Мебель в жилом интерьере. Основные современные типы мебели

12. Контрольный вопрос. Ткани и аксессуары в интерьере

13. Контрольный вопрос. Какие исторические стили существуют? Какие основные особенности интерьеров, принадлежащим этим стилям?

14. Контрольный вопрос. Назовите виды и функции инженерного оборудования, применяемого в жилых зданиях

15. Контрольный вопрос. Какие основные типы мебели используются в современных жилых интерьерах?

16. Контрольный вопрос. Какие помещения и функциональные зоны выделяют в жилом интерьере, каковы принципы размещения мебели в этих помещениях?

17. Контрольный вопрос. Для чего применяют ткань и аксессуары в интерьере?

18. Контрольный вопрос. Инженерное оборудование в офисном интерьере

19. Контрольный вопрос. Системы теплоснабжения в офисном интерьере

20. Контрольный вопрос. Системы вентиляции в офисном интерьере

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ПК-5, код индикатора достижения компетенций – ПК-5.3);

1. Контрольный вопрос. Система внутренней канализации в офисном интерьере

2. Контрольный вопрос. Система электроснабжения в офисном интерьере

3. Контрольный вопрос. Офисная мебель

4. Контрольный вопрос. Отелочные материалы в офисном интерьере

5. Контрольный вопрос. Отелочные материалы в офисном интерьере. Отделка потолков

6. Контрольный вопрос. Отелочные материалы в офисном интерьере. Отделка пола

7. Контрольный вопрос. Аксессуары в офисном интерьере

8. Контрольный вопрос. Каковы особенности инженерного оборудования производственных и офисных зданий?

9. Контрольный вопрос. Какие функции выполняет офисная мебель?

10. Контрольный вопрос. Назовите основные виды современной офисной мебели

11. Контрольный вопрос. Какие виды отделочных материалов применяются в интерьерах офисных зданий.

12. Контрольный вопрос. Какие факторы нужно учитывать при выборе отделочных материалов?

13. Контрольный вопрос. Какова роль аксессуаров в интерьере офиса?

14. Контрольный вопрос. Специфика проектирование интерьеров магазинов. Типы магазинов.

15. Контрольный вопрос. Специфика проектирование интерьеров магазинов. Имидж магазина.

18. Контрольный вопрос. Специфика проектирование интерьеров магазинов. Торговое оборудование.

19. Контрольный вопрос. Специфика проектирование интерьеров магазинов. Виды торгового оборудования. Мебель

20. Контрольный вопрос. Специфика проектирование интерьеров магазинов. Виды торгового оборудования. Рекламно-выставочное оборудование. Витрины

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ПК-9, код индикатора достижения компетенций – ПК-9.1);

1. Контрольный вопрос. Контрольный вопрос. Специфика проектирование интерьеров магазинов. Виды торгового оборудования. Презентационное оборудование

2. Контрольный вопрос. Специфика проектирование интерьеров магазинов. Освещение магазина. Специальные мероприятия.

3. Контрольный вопрос. Специфика проектирование интерьеров магазинов. Освещение магазина. Основные функции освещения магазина

4. Контрольный вопрос. Специфика проектирование интерьеров магазинов. Специальные мероприятия. Цвет. Музыка. Запахи.

5. Контрольный вопрос. Назовите основные виды и типы магазинов и особенности интерьерного решения.

6. Контрольный вопрос. Какова роль и функции освещения в формировании интерьера магазина?

7. Контрольный вопрос. Какие специальные мероприятия используются для создания атмосфера магазина?

8. Контрольный вопрос. Специфика интерьерного решения образовательных учреждений. Детские дошкольные учреждения

9. Контрольный вопрос. Специфика интерьерного решения образовательных учреждений. Школы

10. Контрольный вопрос. Специфика интерьерного решения образовательных учреждений. Высшие учебные заведения

11. Контрольный вопрос. Специфика интерьерного решения санаторно-курортных учреждений.

12. Контрольный вопрос. Специфика интерьерного решения спортивных комплексов

13. Контрольный вопрос. Специфика интерьерного решения культурно-развлекательных комплексов

14. Контрольный вопрос. Специфика интерьерного решения вокзалов

15. Контрольный вопрос. Специфика интерьерного решения вокзалов. Железнодорожный вокзал

16. Контрольный вопрос. Специфика интерьерного решения вокзалов. Автовокзал

17. Контрольный вопрос. Какие типы образовательных учреждений вы знаете? Каковы основные принципы формирования интерьеров таких учреждений?

18. Контрольный вопрос. По каким признакам классифицируются спортивные комплексы? Каковы особенности устройства их интерьера?

19. Контрольный вопрос. Расскажите о современных тенденциях в проектировании интерьеров культурно-развлекательных комплексов

20. Контрольный вопрос. Расскажите о современных тенденциях в проектировании общеобразовательных интерьеров.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ПК-9, код индикатора достижения компетенций – ПК-9.2);

1. Контрольный вопрос. Расскажите о современных тенденциях в проектировании интерьеров магазинов
2. Контрольный вопрос. Расскажите о современных тенденциях в проектировании санаторно-курортных учреждений.
3. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Типы светильников в современном интерьере
4. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Как влияет цвет на восприятие формы объекта
5. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Какие цветовые схемы используются в помещениях
6. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Приемы пространственной организации интерьера
7. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Основные требования предъявляемые к отделочным материалам
8. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Область применения деревянных отделочных материалов в интерьере. Плюсы и минусы этого вида материала
9. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Область применения металлических отделочных материалов в интерьере. Плюсы и минусы этого вида материала
10. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Область применения керамических отделочных материалов в интерьере. Плюсы и минусы этого вида материала
11. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Виды декоративных штукатурок
12. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Классификация мебельных изделий
13. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Способы размещения осветительных приборов
14. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Основные эргонометрические данные для изготовления мебели
15. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Какие масштабные связи могут быть представлены в решении внутреннего пространства
16. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Композиционные приемы решения интерьера
17. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Направления монументально-декоративного искусства для выявления тектонических особенностей интерьера
18. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Способы членения помещения по высоте
19. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Какие способы и средства иллюзорной коррекции пространства вы знаете. Примере их использования в интерьере
20. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Последовательность разработки интерьера квартиры

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ПК-9, код индикатора достижения компетенций – ПК-9.3);

1. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Условия, обеспечивающие благоприятный световой климат
2. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Основные требования к проектированию интерьера общеобразовательных и дошкольных учреждений
3. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Основные требования к проектированию интерьера зрелищных зданий
4. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Из чего складывается ощущение светового комфорта
5. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Основные требования к проектированию интерьера магазинов

6. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Виды стандартных источников света
7. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Основные требования к проектированию интерьера предприятий общественного питания
8. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Что такое интерьер. От каких факторов зависит характер интерьера общественных и жилых зданий
9. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Специфика рабочего места в офисе
10. Контрольный вопрос. Офис. Основные принципиальные планировочные решения. Офис закрытого коридорного типа.
11. Контрольный вопрос. Офис. Основные принципиальные планировочные решения. Единое общее пространство
12. Контрольный вопрос. Офис. Основные принципиальные планировочные решения. Комбинированный офис
13. Контрольный вопрос. Эргономичность офиса
14. Контрольный вопрос. Интерьер и оборудование. Специфика зоны общения в офисе
15. Контрольный вопрос. С какими факторами связан набор мебели и оборудования в интерьере. Функциональные процессы
16. Контрольный вопрос. С какими факторами связан набор мебели и оборудования в интерьере. Антропометрические и эргономические факторы.
17. Контрольный вопрос. С какими факторами связан набор мебели и оборудования в интерьере. Гигиенические факторы
18. Контрольный вопрос. С какими факторами связан набор мебели и оборудования в интерьере. Конструктивные требования
19. Контрольный вопрос. С какими факторами связан набор мебели и оборудования в интерьере. Эстетические требования
20. Контрольный вопрос. С какими факторами связан набор мебели и оборудования в интерьере. Цвет

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики требуются:

- стандартная учебная аудитория, оснащенная компьютером или ноутбуком с выходом в интернет.

10 Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

Васин, С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талашука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с. : ил. — (Дизайн) .— Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-94275-127-7 / ISBN 5-7679-0592-4.

экз.

2. Чинь, Франсис Д. К. Архитектурная графика : пер. с англ. / Франсис Д. К. Чинь .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 216 с. : ил. — Указ.: с. 211-215 .— ISBN 978-5-17-038654-3 (ООО "Изд-во АСТ") .— ISBN 978-5-271-14550-6 (ООО "Изд-во Астрель") 8 экз.

Дополнительная литература

1. Яцюк, О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий СПб.: БХВ - Петербург 2004. — 240с.
2. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. — 256с.
3. Уайатт, Wyatt W.G. Autodesk Architectural Desktop / У.Уайатт;пер.с англ.Л.М.Ильичевой;под ред.А.П.Сергеева .— М.;СПб.; Киев : Вильямс, 2006 .— 672с. : ил. + 1опт.диск(CD ROM) .— Парал. тит.л.англ.
4. Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне.Метаморфозы зрительных образов : учеб.пособие для вузов / И.Н.Стор;Моск.госютекстильный ун-т им.А.Н.Косыгина .— М. : МГТУ им.А.Н.Косыгина, 2003 .— 296с.
5. Дизайн.Основные положения.Виды дизайна.Особенности дизайн-нерского проектирования.Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004.— 288с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ” : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паро-лю.- Загл. С экрана

2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- Загл. с экрана

3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека элек-тронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Элек-тронный ресурс]. – Режим доступа : <http://window.edu.ru>. – Загл. С экра-на.

5. БиблиоРоссика. Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/index.html> .- Загл. с экрана.

6. Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки. - Режим доступа : <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> . - Загл. с экрана.

11 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. *Текстовый редактор Open Office;*